**NASTAVNI PLAN I PROGRAM AKADEMSKIH MASTER STUDIJA**

| R. br | Naziv predmeta | Sem | Broj časova | | | BROJ ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P | V | L |
| PRVA GODINA | | | | | | |
|  | Metodika nastave francuskog jezika 1 | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Moderna francuska poezija - *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim i praktičnim radom* | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Traduktologija | I | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Istorija francuskog jezika | I | 3 | 0 |  | 5 |
|  | Savremeni francuski jezik 7– *Nivo C1.1* | I | 2 | 6 |  | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Metodika nastave francuskog jezika 2 | II | 2 | 2 |  | 6 |
|  | Moderni francuski roman i francuske književne teorije XX vijeka | II | 3 | 0 |  | 7 |
|  | Analiza diskursa | II | 2 | 2 |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Savremeni francuski jezik 8– *Nivo C1.2* | II | 2 | 6 |  | 10 |
|  | Pedagoška psihologija | II | 2 | 0 |  | 3 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | 22 | 22 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | |  |  |  | 60 |
| DRUGA GODINA | | | | | | |
|  | Metodika nastave francuskog jezika sa školskim radom | III | 2 | 4 |  | 6 |
|  | Francuska književnost 21. vijeka – *Značenje i tumačenje teksta sa seminarskim i praktičnim radom* | III | 2 | 2 |  | 5 |
|  | Savremeni francuski jezik 9 – *Nivo C2.1* | III | 2 | 6 |  | 9 |
|  | Akademsko pisanje | III | 2 | 0 |  | 5 |
|  | Francusko-crnogorske književne i kulturne veze | III | 2 | 0 |  | 5 |
|  | Prijava teme master rada  Odbrana master rada | IV |  |  |  | 10  20 |
| Ukupno časova aktivne nastave | | | 10 | 12 |  |  |
| Ukupno ECTS kredita | | |  |  |  | 60 |